

Вера Радостная
и

Style  *Says*

«Скрытые сигналы вашего стиля»

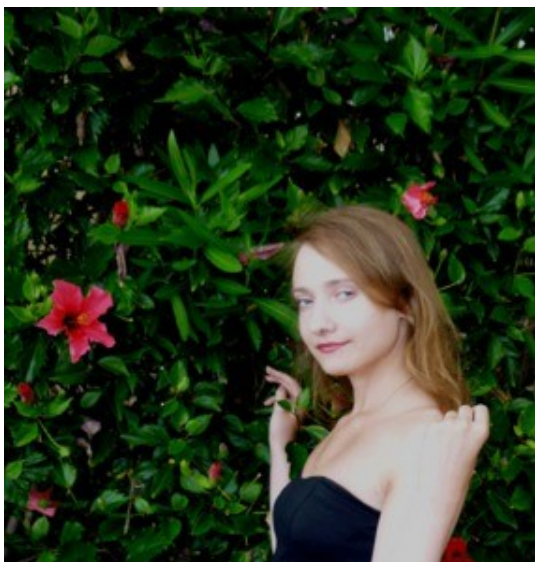


Москва 2012 г.

Содержание:

1. Первое впечатление – первое сообщение. Единство образа
2. Стилъ – наше все. Одна деталь – и вы соврали...
3. Тип одежды. Когда женщина не всегда женщина...
4. Цвет одежды. Вы женщина-вамп или принцесса?
5. Рисунок одежды. Когда «цветочек» не упрощает образ
6. Форма одежды. Что выбрать, чтобы о вас заботились
7. Фактура ткани. Что с вами хочется сделать: обнять или уйти в сторону?
8. Аксессуары. Шипы или кружево?
9. Заключение

Об авторе



Рада познакомиться, я имидж-психолог, мое имя Вера Радостная. Родилась за два дня до полной луны 8 июля 1987 года в Москве.

С детства моей главной мечтой было колдовство. Но не так, чтобы «смешать полынь с розовым кварцем, да сжечь в полночь», а чтобы преобразовать существующую реальность. Захотеть чего-нибудь и получить свою мечту, при этом не важно, что было загадано: новое платье или мужчина всей жизни.

Чтобы научиться управлять желаниями, пришлось набираться опыта в разных науках. Мой жизненный путь всегда был связан с женскими искусствами. Дизайн костюма и интерьера, школа моделей, танцы, журналистика и творческие мастер-классы - я пробовала все, что так или иначе

может повлиять на мир вокруг.

В психологию я пришла уже с кладовой знаний. Мне ничего не оставалось, как выбрать специализацию «Психология творчества, арт-терапия». Ведь это процесс созидания реальности в чистом виде, работа с образами, цветами, символами. В психологии я нашла новых «помощников» для своей магии. Цветотерапия, НЛП, телесно-ориентированная и эмоционально-образная терапия - несмотря на строгие названия, настоящие кладези женской мудрости.

Сколько себя помню, я всегда занималась танцами. Пробуя разные направления: от народного и современного танца до фламенко и латины - я пришла к выводу, что самыми женственными являются восточные танцы - Belly Dance и храмовый танец Мандала. Через движение, дыхание и чувствование своего тела мы начинаем понимать себя более глубоко, поэтому мои женские тренинги всегда включают элементы танца.

Когда путь выбран правильно, нам всегда помогают. Так интуиция подсказывала, что сакральные навыки нужно собирать по крупицам, и я открыла для себя ароматерапию, фэн-шуй, руны, Таро, симорон, толкование сновидений и многое другое...

Сегодня я готова сказать каждой, что она совершенна и может получить все, что захочет, только потому, что родилась женщиной. И для этого не потребуется активных действий: достаточно только пожелать. В этой магии и таится женское могущество. Мы великие волшебницы, когда умеем управлять своими природными талантами.

Я буду счастлива увидеть вас в Академии женских чар Style Says и провести тайными тропами к вашему источнику силы.

[Вера Радостная. Дипломы и сертификаты](#)

Первое впечатление – первое сообщение. Единство образа

Первое впечатление о человеке мы создаем очень быстро, от 40 сек до 2-4 минут. Этого достаточно, чтобы рассмотреть, во что он одет. Именно по внешнему виду мы оцениваем человека в первую очередь. И конечно, у нас уже не будет второго шанса произвести первое впечатление... Но как сделать так, чтобы нас оценивали правильно и читали в нашем образе именно то, что мы в него вложили?

Надевая определенную одежду, мы создаем какое-то сообщение для окружающих. Наша одежда всегда говорит. Иногда она может говорить не в нашу пользу, но она никогда не молчит. Окружающие расшифровывают сообщение, которые мы заложили в созданный образ, исходя из своих культурных представлений, привычек, опыта и предубеждений. Учитываете ли вы это, когда планируете, что надеть с утра? Думаю, что вряд ли.

Книга расскажет об основных сигналах стиля. Тема достаточно широкая с множеством нюансов. Здесь я открою несколько фишек, которые вы сразу сможете отследить в своих образах. Научиться распознавать сигналы более детально и создавать гармоничные сочетания я приглашаю вас на свой мастер-класс «Управление своим стилем» <http://stylesays.ru/svoy-style>, где мы пробуем всю теорию на практике.

Посмотрим, какие сигналы может подавать ваш стиль и как их будут понимать окружающие. На двух примерах сейчас покажу, как расшифровываются сигналы стиля.

Пример 1. Наивность против «своего парня»

Легкое воздушное белое платьишко стиля «наивный романтизм» говорит: «Я милая кокетка и наивное дитя». А кеды с металлическими заклепками предупреждают: «Но и в футбол с пацанами по вечерам гоняю». Соответственно, мужчине непонятно, кто в итоге перед ним и как себя вести: пригласить такую барышню смотреть романтическое кино или позвать в бар пива попить.

Подробнее: обратите, внимание, по каким кодам одежды, мы поняли сообщение: «Я милая кокетка и наивное дитя» и «Но и в футбол с пацанами по вечерам гоняю».

Платье

- Тип одежды: платье (символизм – женственность)
- Цвет: белый (символизм – чистота, невинность)
- Форма одежды: облегающая (символизм – женственность)
- Фактура одежды: воздушная (символизм – невесомость, легкость)
- Элементы: рюши (символизм – женственность)

Кеды

- Тип одежды: кеды (символизм – мужские ботинки)
- Элементы: металлические заклепки (символизм – агрессивность, мужественность, музыка «рок»)

Рекомендация: выбирайте что-то одно: или платье или кеды, учитывая, какая вы на самом деле.



Пример 2. Эkleктика часто врет

Творческий человек - на фото, я согласна. Но сказать, кто перед нами, – сложно. Куртка-косуха и кеды создают образ «своего парня». Юбка цвета пепельной розы отсылает к романтике. Серый трикотаж и сумка из натурального льна – это «натуральный стиль». Яркое замысловатое украшение – стиль «драма».

В итоге, что дама хотела о себе сказать? Какая она на самом деле?

Рекомендация: подумать, что другие прочитают в образе, поймут ли они, что перед ними творческая личность, или запутаются окончательно...



Пример 3. Смешали молоко с красным вином. И что в итоге мы пьем?

Смесь стиля «драма» и «наивный романтизм». То ли я «львица-тигрица», то ли «девочка-припевочка».

Туфли, юбка, браслет – «драма».

Колготы, топ, пальто – «наив».

Рекомендация: определить свой стиль и создавать гармоничные комплекты



Стиль – наше все. Одна деталь – и вы соврали...

Мода – это бизнес. Говорю вам как бывшая fashion-журналистка, посещающая два раз в год московские недели моды. Поэтому лучше, когда на первом месте у вас стиль и индивидуальность, а не мода.

В российской действительности стилей всего пять. Немного, и это плохие новости. Можно сочетать два стиля в образе, но не все подряд – это новости получше.

Итак, основы:

1. Драма
2. Наивный романтизм
3. Натуральный
4. Классический
5. Романтизм

В наших чертах лица уже заложены основы того или иного стиля. По линиям век и бровей, по форме скул и губ опытный имидж-консультант всегда определит ваш стиль. Но решение всегда остается за вами. Судите по себе, что вам ближе...

Основные слова каждого стиля:

1. Драма: роскошь, царственность, театральность, сексуальность, агрессия и эпатаж
2. Наивный романтизм: наивность, кокетство, открытость и чистота, инфантильность
3. Натуральный: природность, естественность, комфорт, тепло, мягкость, фольклорные и этнические мотивы
4. Классический: сдержанность, строгость, консерватизм, уравновешенность
5. Романтизм: таинственность, хрупкость, изысканность, скрытая чувственность, винтаж

Пример 4. Стил «Драма». Грамотное исполнение



Тип одежды. Когда женщина не всегда женщина...

Тип одежды очень многое расскажет о нас. Вы в платье или в джинсах сегодня? Об этом моя статья - http://stylesays.ru/journal/article_post/dzhinsy-protiv-platev-cto-dlya-zhenschiny-udobnee. Кстати, длина юбки тоже имеет значение, но это вы и так знаете. Рассмотрим примеры более сложных сигналов:

Костюм – символ руководителя, вы любите власть и хотите, чтобы вам подчинялись.

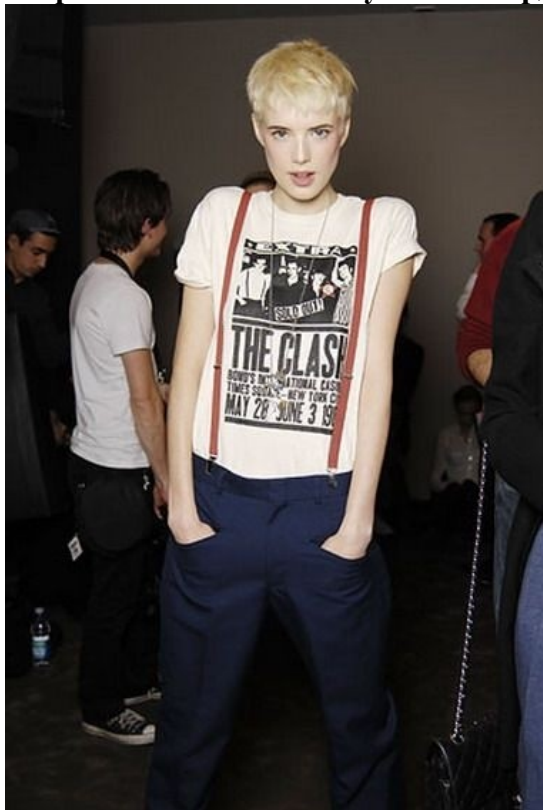
© Академия женских чар Style Says <http://stylesays.ru>

Куртка – дает чувство безопасности, элемент мужского гардероба, надевается, когда хочется ощутить поддержку мужчины или если надо быть сильной и смелой самой.

Майки с рисунками – элемент детского гардероба, несерьезность и легкомыслие.

Подтяжки – элемент мужского гардероба, вы примеряете на себя мужские функции.

Пример 5. Использование мужского гардероба в одежде



Цвет одежды. Вы женщина-вамп или принцесса?

Цвет играет в нашей жизни большую роль. Он оказывает эмоциональное и физиологическое воздействие. Он согревает или охлаждает, расширяет или уменьшает, возбуждает или успокаивает. Он создает определенное настроение. Цветом даже лечат.

Рассмотрим основные сигналы цветов:

1. Красный – стимулирует, активизирует, дает энергию и энтузиазм, возбуждает
2. Зеленый – успокаивает, расслабляет, поддерживает внутреннее равновесие, снимает напряжение
3. Желтый – стимулирует интеллектуальную деятельность, веселит, создает ощущение бодрости и тепла

4. Оранжевый - создает ощущение тепла и уюта, заряжает оптимизмом, располагает к общению
5. Голубой – освежает, помогает гармонизировать отношения, умиротворяет, помогает при бессоннице
6. Фиолетовый – улучшает интуицию, создает таинственную атмосферу, симулирует фантазию
7. Коричневый – защищает, заземляет, дает уверенность
8. Белый – очищает, создает ощущение невинности и прохлады
9. Розовый – создает легкомысленное и романтическое настроение
10. Синий – способствует медитации и размышлениям, успокаивает
11. Черный – цвет защиты от окружающих

Учитываете ли вы воздействие цвета на себя и на окружающих, когда выбираете одежду?

Пример 6. Символизм желтого цвета. Теплое и солнечное впечатление



Каждый цвет, кроме позитивного аспекта, несет негативный. Не заходите в кабинет к начальнику в красном, он может принять это за агрессию, а не за сексуальность.

В Академии женских чар «Style Says» мы учимся использовать цвет, чтобы гармонизировать свое состояние и атмосферу вокруг себя. Приглашаю вас вступить в наш Магический круг <http://stylesays.ru/vstupit-v-krug>.

Рисунок одежды. Когда «цветочек» не упрощает образ

Рисунок говорит не меньше цвета. В психологии есть даже специальный тест, где по предпочитаемой фигуре судят об особенностях вашего характера.

Все острые формы и формы с прямыми углами – мужские. Все плавные и закругленные формы – женские.

Соответственное платьишко в горошек и платье в клетку – два разных сигнала. В первом вы принцесса, во втором – принцесса, склонная к математическим наукам.

«Цветочек» – очень женственный принт. Большой или маленький – это уже зависит от вашего стиля.

Пример 7. Платье в цветочек

Пример 8. Платье в клетку



Форма одежды. Что выбрать, чтобы о вас заботились

Форма одежды – это про силуэт. Какая в итоге фигура получается, когда мы одеты полностью?

Острые или широкие плечи? Это будет выглядеть угрожающе.
Мягкий, удлиненный силуэт – вы девушка-нимфа, что-то хрупкое и неуловимое.
Платье принцессы – т.е. приталенный силуэт и пышная юбка – вы будете притягивать взгляды мужчин.

Пример 9. Платье фасона «принцесса»



Фактура ткани. Что с вами хочется сделать: обнять или уйти в сторону?

Тканью можно испортить весь образ. Мягкие, приятные на ощупь материалы вызывают одни эмоции, колючие или блестящие – абсолютно другие. Какой реакции вы ждете от окружающих? Вам хотелось бы, чтобы вас обняли? Или, наоборот, отошли от вас в сторону и не трогали?

Сравните эффект от бархатного платья и вязаного свитера с грубой поверхностью. Бархат хочется гладить руками, смотреть, как ворсинки двигаются за рукой. Представленный свитер трогать совсем не хочется, есть желание отодрать ворсистые помпоны.

Пример 10. Свитер из грубого ворса

Пример 11. Платье из бархата



Аксессуары. Шипы или кружево?

Аксессуары могут убить образ. Вы в кружевном платье, но на сумке огромные шипы? Никто не вспомнит про кружево. Образ и символ шипов напрочь сотрет весь шарм романтики.

Сумка, обувь, украшения – тоже не молчат. В большинстве случаев именно они нарушают целостность образа. Мы подбираем аксессуары по цвету к одежде – и делаем ошибку, забывая про единство стиля.

Приглашаю вас на тренинг «Тайна образа» Академии женских чар Style Says, где мы будем подробно разбирать символы нашего стиля. <http://stylesays.ru/tayna-obraza>

Пример 11. Романтичный плащ и сумка с металлическими заклепками



Пример 12. Романтичный образ: длинная женственная юбка, блуза с округлыми плечами, украшение в виде кошечки. Грамотное исполнение



Заключение

В стиле много символов. И важно научить стиль не врать против вас самих. В образе все играет роль: цвет, форма, рисунок, фактура, вид одежды, аксессуары – потому что каждый элемент что-то говорит. Говорит «за» вас или «против» вас.

Как научиться сочетать все гармонично? Это искусство, далекое от моды. Это искусство близко к вам самим и полностью зависит от вас самих. От того, что вы хотите сообщить: открыть правду, намесить кучу символов, чтобы никто не разобрался, или грамотно соврать?

Я - за правду.

Вера Радостная
Имидж-психолог
Академия женских чар Style Says
vera@stylesays.ru
<http://stylesays.ru>

Добро пожаловать в Академию женских чар Style Says!

